

Conditions d'inscription :  
Pré-inscription en ligne sur  
[www.foliesfrancoises.fr](http://www.foliesfrancoises.fr)  
(onglet « Transmission »)

L'équipe pédagogique pourra être amenée à  
une sélection des stagiaires sur dossier  
(formulaire dûment complété) dans la limite  
des 30 places maximum disponibles

Conditions financières :  
530€ TTC, en pension complète  
470€ TTC, en demi-pension

Deux chèques seront nécessaires pour valider  
l'inscription :

Un chèque d'acompte de 30% du montant  
total encaissé à réception

Un chèque correspondant au paiement du  
solde encaissé en fin d'Académie

Pour plus de renseignements quant aux  
financements par l'AFDAS, vous pouvez nous  
contacter :

Julie Fontenas - Chargée de Production

[jf@foliesfrancoises.com](mailto:jf@foliesfrancoises.com)

+33 (0)6 12 48 22 88

Les Folies françaises sont soutenues au titre de l'aide aux  
ensembles conventionnés par le Ministère de la Culture (DRAC  
Centre-Val de Loire), la Région Centre-Val de Loire et Orléans  
Métropole. L'Ensemble est membre de la FEVIS (fédération des  
ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés), du syndicat  
PROFEDIM et du Bureau Export.

9 au 14 Juillet 2018

es  
folies  
françaises

Patrick Cohën-Akenine

10, rue Jeanne d'Arc  
45 000 ORLEANS

Tél : +33 (0)2 38 53 47 20

[www.foliesfrancoises.fr](http://www.foliesfrancoises.fr)

[contact@foliesfrancoises.com](mailto:contact@foliesfrancoises.com)

Académie  
Baroque  
de  
Fontevraud

# L'ACADÉMIE

C'est dans un lieu exceptionnel que résonnera cet été la musique du Grand Siècle. L'Académie Baroque de Fontevraud, organisée par Les Folies françaises, s'ouvre aux étudiants de 3ème cycle et aux professionnels chanteurs et instrumentistes, désireux d'enrichir leurs connaissances et leur pratique du répertoire français du 17e siècle, auprès de spécialistes et pédagogues chevronnés.

La transmission se déclinera sous plusieurs formes, avec des cours individuels organisés par discipline en matinée et des pratiques d'ensembles en après-midi, faisant l'objet d'une présentation quotidienne accessible aux visiteurs de l'Abbaye Royale, au moment de leurs dernières déambulations. Les stagiaires assisteront au concert des encadrants pédagogiques le vendredi 13 juillet, avant de donner à leur tour une restitution de leur travail le 14 juillet pour la clôture de l'Académie, sous la forme d'un parcours musical pour les spectateurs, dans les espaces les plus remarquables de la cité monastique, la chapelle, le réfectoire et l'abbatiale.

Les stagiaires seront logés dans le cadre verdoyant du Domaine de Roiffé (cinq nuitées), à trois kilomètres de l'Abbaye Royale de Fontevraud, en hébergement collectif, où les petits-déjeuners seront livrés chaque matin. Les stagiaires ont la possibilité d'opter pour la demi-pension (déjeuners uniquement) ou la pension complète (déjeuners et dîners) durant les six jours. Les repas seront proposés sur le site de l'Abbaye Royale. Un accueil est prévu le lundi 9 juillet à 11H00 ; l'Académie prendra fin en début de soirée le 14 juillet, après la restitution musicale par les stagiaires.



Villa des Jeunes, Domaine de Roiffé



# LES PROFESSEURS

## Patrick COHEN-AKENINE, violon

Titulaire du Certificat d'Aptitude, Patrick Cohën-Akenine est professeur au CRD Paris-Saclay et au CRR de Versailles. Il dirige régulièrement les académies internationales des Vingt-Quatre Violons du Roy en partenariat avec le Centre de musique baroque de Versailles.

## Béatrice MARTIN, clavecin

Premier prix du Concours International de Clavecin de Bruges en 1998, Béatrice Martin est depuis sollicitée dans le monde entier en tant que soliste et pédagogue. Elle a créé la classe de clavecin à l'Escola Superior de Música de Catalunya à Barcelone et est actuellement professeure à la Juilliard School de New-York.

## Jean-Paul FOUCHECOURT, chant

Jean-Paul Fouchécourt a gagné une réputation internationale par ses interprétations du répertoire baroque et les rôles de haute-contre. Professeur au CNSMDP de 1994 à 1996, il consacre une partie de son activité à transmettre à la jeune génération au sein du Studio de l'Opéra de Lyon (SOL) et donne de nombreuses « master class ».

## Christine PLUBEAU, viole de gambe

Christine Plubeau mène une activité de soliste internationale avec des ensembles prestigieux. Elle enseigne au Pôle Sup'93, au Conservatoire de Paris 7 et au CRR de Grenoble, et participe régulièrement à des stages en France et à l'étranger.

## André HENRICH, théorbe

André Henrich se produit en soliste dans le monde entier, et aussi au sein des ensembles tels que les Folies françaises, les Arts Florissants, Les Musiciens de St Julien. Il enseigne le luth et le théorbe au CRR de Saint-Maur-des-Fossés et au PôleSup'93 Aubervilliers/La Courneuve.

## Felipe GUERRA, accompagnateur

Felipe Guerra a enseigné le clavecin et la basse continue aux CRR de Boulogne-Billancourt et de Versailles. Depuis 2016, il est chef de chant à l'Académie de Sablé et travaille auprès de divers instrumentistes et chanteurs en tant que coach ou répétiteur.