

Bulletin d'inscription

À retourner rempli et accompagné du règlement à ROC c/o Sansonetti – Casa di a Sulia, Lugo – 20231 Venaco

Nom Prénom

Adresse

Tél. e.mail.....

Souhaite participer au stage de formation "ORGUE" à Corte, 9 au 13 juillet 2012. Je verse la somme de :
..... € (170 € par stagiaire, 270 € pour 2 membres de la même famille) par chèque bancaire / postal
établi à l'ordre de **Renaissance de l'Orgue Corse**. (*L'adhésion 2012 à ROC est comprise.*)

Fait à le signature



R.O.C. Renaissance de l'Orgue Corse

3, rue Maréchal-Ornano
20000 Ajaccio



Contacts

Présidence

jeromine.casanova@g.mail.com

04 95 21 92 10

06 26 31 58 73

Secrétariat

lucrezia.sansonetti@orange.fr

04 95 47 01 65

06 24 42 75 09



Avec le soutien de
la Collectivité Territoriale de Corse
et de l'Association
Les Amis des Orgues de Corte

Renaissance de l'Orgue Corse

organise un

STAGE DE FORMATION

sur les
Orgues de Corse



Direction

Maria Cecilia FARINA

CORTE
du 9 au 13 juillet 2012

Le Contenu du Stage

Le stage

Un stage de formation et de perfectionnement se déroulera du lundi 9 juillet au vendredi 13 juillet 2012, sous la conduite de Maria Cecilia Farina.

Les cours d'orgue individuels seront dispensés le matin et l'après-midi, sur les deux orgues de la ville de Corte : Église de l'Annonciation et Sainte-Croix.

Un clavecin est également mis à la disposition des stagiaires.

Un concert de fin de stage clôturera cette formation.



Coût du stage :

- 170 € par stagiaire*
- 270 € pour 2 membres de la même famille.

Les frais d'hébergement et de restauration sont à la charge des stagiaires.



Réservation : avant le 31 mai 2012.



* Cette somme comprend l'adhésion 2012 à Renaissance de l'Orgue Corse

La formatrice

Maria Cecilia Farina, née à Milan, d'une famille de musiciens connus, a étudié plusieurs disciplines musicales. Diplômée du Conservatoire de Milan en Orgue et composition pour orgue, Piano, Clavecin, Musique chorale et direction de chœur, elle y enseigne Orgue et chant grégorien. Elle est docteur ès lettres de l'Université de Pavie, ville où elle demeure.

Maria Cecilia Farina s'est dédiée particulièrement à l'orgue, participant aux cours de MM. Chapuis, L.-F. Tagliavini, H. Vogel. Elle s'est perfectionnée dans la classe de Michael Radulescu à l'Académie de Vienne, lequel a écrit la suivante lettre de présentation : *(extrait) : "...C'est une joie de travailler avec elle, organiste très douée, musicienne complète et très intelligente."*

Elle a obtenu des prix dans des concours d'orgue et de clavecin (Spoleto, 1981; Bologna, 1985); elle a donné beaucoup de concerts en Italie, en Europe, en Argentine, Israël, Corée du Sud, participant au "Festival Estival de Paris", au "Tribute to Stradivarius" à Londres, aux Wiener-orgelkonzerte à Vienne, etc.

Depuis plusieurs années elle joue en concert les orgues historiques italo-corses.

Depuis trois années elle s'occupe de la restauration des orgues historiques de la Lombardie chez la « Direzione regionale dei Beni Culturali » de Milan.



Les stagiaires

Leur nombre est limité à 10.

Ils peuvent être confirmés ou débutants.



Le programme

Tous les niveaux sont dans les programmes proposés.

Thème : Orgue et liturgie entre XVIe et XVIIIe s. : la "messe d'orgue" et la pratique de l'"alternatim" orgue/chant grégorien).

Œuvres de : Girolamo Cavazzoni, Giovanni Salvatore, Giovanni Maria Trabaci, Girolamo Frescobaldi, Johann Kaspar, Kerll, Gottlieb Muffat, A. van der Kerkhoven, Johann Sebastian Bach, etc.