L'association Clavecin en France (Clef) est heureuse de vous proposer un week-end de (re-)découverte du célèbre clavecin de Joannes Ruckers (1578-1642) conservé à Colmar.

Cet instrument exceptionnel construit en 1624 à Anvers par Joannes Rückers (1578-1642), fils aîné de Hans Rückers fut acquis par le musée d'Unterlinden en 1980. Jusqu'à cette date, il ornait les salons du château de Condé-en-Brie dans l'Aisne, propriété de la famille de Sade. Présent en France depuis les années 1660, il témoigne par les modifications qu'il a subit, de la mutation des goûts et de la facture instrumentale.

Depuis sa restauration dans les ateliers parisiens des Tempéraments Inégaux, sous la direction de Christopher Clarke, ce clavecin a été souvent enregistré. Il demeure en outre un instrument de référence pour les facteurs qui ne cessent de s'en inspirer ou d'en proposer des répliques.

Au cours de ce week-end, il vous sera possible de jouer l'instrument et de profiter de ses somptueuses sonorités.

Parallèlement à cet événement proposé par Clef, Françoise Lengellé donnera un concert sur le clavecin organisé par l'association *Poly-sons*.
(voir programme et modalitésd'inscriptions ci-joints).

Programme

Samedi 20 octobre

-14h30 : présentation d'un clavicorde d'après Hubert (ca 1789) par Thomas Steiner facteur à Bâle.
-16h30 : La dynastie des Rückers, conférence par Thomas Steiner.

-20h30 : récital de Françoise Lengellé sur le clavecin J. Ruckers, *L'influence française dans l'Angleterre de la Restauration*. Ce concert est organisé par l'association *Poly-sons*.

Dimanche 21 octobre

-9h-18h : Accès au clavecin coordonné par des membres de l'association Clavecin en France **Réservation obligatoire, l'accès au clavecin est limité aux vingt-quatre premières personnes inscrites.**

-14h : historique du clavecin, par le Dr Raber, ancien président de la société Schongauer de Colmar, à l'origine de l'acquisition du Ruckers par le musée.

La participation à ces journées comprendra un droit d'entrée forfaitaire dans le musée d'Unterlinden qui permettra une visite libre de ses collections. À voir également à Colmar : les sculptures du musée Bartholdi, la vieille ville… sans oublier de goûter avec modération au(x) vin(s) d'Alsace...

Bulletin d'inscription obligatoire

A retourner avant le 15 septembre IMPERATIVEMENT

Un week-end autour du clavecin J. Rückers de Colmar

Nom ……...
Prénom……..
Adresse……...…...……
……...……
Téléphone……
Mail……...……
Signature obligatoire :

Je suis membre de l'association CLEF ☐
Je souhaite devenir membre de CLEF en qualité de :

Membre actif (15€/ étudiant 5€) ☐

Membre bienfaiteur (à partir de 30€) ☐
Je souhaite jouer sur le clavecin J. Rückers le dimanche 21 octobre OUI ☐ NON☐ , si OUI de préférence le matin ☐ l'après-midi ☐.

Je joins un chèque de…..€ à l'ordre de l'association Clavecin en France (comprenant les 12€ de frais de participation plus, si nécessaire, mon adhésion à l'association Clef) ; je joins éventuellement un autre chèque de…..€ à l'ordre de l'association *Poly-sons* pour la réservation de… places pour le concert de Fr. Lengellé.

Renvoyer ce bulletin accompagné devotre règlement à l'adresse suivante :

Clavecin en France, c/o Aline Zylberajch,
11, rue Boegner, 67000 Strasbourg

MODALITÉS ET INSCRIPTIONS

L'inscription à ces journées est **obligatoire et réservée aux membres de l'association Clavecin en France** à jour de leur cotisation. Il est possible d'adhérer à l'association au moment de l'inscription. Le montant des cotisations fixé en 2007 est de 15€ pour les membres actifs (5€ pour les étudiants) et à partir de 30€ pour les membres bienfaiteurs.

En outre, une participation de 12€ sera demandée afin de couvrir les frais d'organisation avancés par l'association. Cette somme comprend un droit d'entrée au musée d'Unterlinden pour les deux journées et l'accès aux conférences et rencontres autour du clavecin Rückers.

L'accès au clavecin est limité aux vingt-quatre premières personnes inscrites. Le temps imparti pour chaque participant sera de 20 minutes minimum, davantage selon le nombre d'inscrits.

Le concert de Fr. Lengellé n'est pas organisé par CLEF, toutefois il est possible de joindre votre règlement à l'ordre de l'association *Poly-sons* à votre bulletin d'inscription. Prix des places 10€ (tarif de groupe pour CLEF) et 5,50€ (réduit).

N.B *.Les chèques à l'ordre de Poly-sons ne seront pas encaissés avant le 22-10. En cas de force majeure ils seront renvoyés immédiatement.*

INFORMATIONS PRATIQUES

Après réception des bulletins d'inscription les organisateurs établiront l'ordre de passage des personnes souhaitant jouer sur le clavecin J. Rückers. L'horaire sera publié, au plus tard durant la première semaine d'octobre sur le site de l'association www.clavecin-en-France.org et envoyé par mail à chaque participant.

Nous vous invitons à consulter le site de CLEF pour obtenir le programme réactualisé ainsi que des renseignements concernant votre hébergement (diverses possibilités entre 13€ et 55€/nuit).
Vous pourrez adresser toutes vos questions à:
contact@clavecin-en-france.org

Clavecin en France

67 rue du château

92250 – F La Garenne-Colombes

Musée d'Unterlinden
1 rue d'Unterlinden – F 68000 COLMAR
www.musee-unterlinden.com

Office du Tourisme de Colmar
http://www.ot-colmar.fr

photo : Colmar, musée d'Unterlinden
O. Zimmermann

Un week-end autour du clavecin

J. RUCKERS DE COLMAR (1624)

20 & 21 octobre 2007

Proposé par l'association

Clavecin en France

Association loi 1901 pour la promotion du clavecin et du clavicorde

Musée d'Unterlinden
1 RUE D'UNTERLINDEN - F 68000 COLMAR