

SOLOS ET DUOS

Liste établie par Laure Morabito

Novembre 2009 (dernier ajout le 8-02-2021)

Cette liste, aussi complète que possible, n'est certainement pas exhaustive ni exempte d'erreurs. Merci de nous le signaler.

Pour chaque référence de CD, la date indiquée correspond à la date d'enregistrement.

lauremorabito@gmail.com

ADLER Samuel (1928)

Sonata for Harpsichord. (1982 -12'07) Barbara HARBACH, clav.

20 th century harpsichord music : Kingdom KCLCD 2005 – 1988

ALBRIGHT William (1944-1998)

Four Fancies for Harpsichord. (1979 -11'23) Barbara HARBACH, clav.

20 th century harpsichord music : Kingdom KCLCD 2005 – 1988

Four Fancies: 4. Danza ostinata (1979 -3'44) Jukka TIENSUU, clav.

The Frivolous Harpsichord ONDINE ODE 8912 – 1999

ALLANBROOK Douglas (1921-2003)

Sonata N°1 (194- - 3'57) Ralph KIRKPATRICK, clav.

A program of twentieth century harpsichord music : Music & ArtsCD-977 – 1961

ALVIM Césarius (1950)

Septembre (1990- 10'39) NATSUYOKO, clav.

Souvenir : Ongaku no tomo OCD 0010 R 9680168 – 1990

ANDRIESEN Louis (1939)

Ouverture to Orpheus (1982 -12'57) Annelie de MAN, clav.

New sights and sounds for harpsichord HGM CD02 – 1988

Anna Thorvaldsdottir (1977)

Fingerprints (2002 -10'24) Guðrún Óskarsdóttir, clav.

"In paradisum" Smekkleysa SMC24 – 2016

ANTONIOU Theodore (1935-2018)

Suite for Violin and Harpsichord (2001 - 18'39) Mark KROLL, clav. Fenwick SMITH, flûte.

The contemporary Harpsichord : Albany records TROY668 – 2004

APERGHIS Georges (1945)

Quatre petits moments brefs (1989 -18'21) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

ADDA 581224 – 1990

ARHO Anneli (1951)

Minos' (1978 -8'25). Jukka TIENSUU, clav.

Le Clavecin Exubérant : Finlandia FACD 367 -1986-1987

ASAOKA Makiko(1952)

Four pieces for harpsichord (1992 -9'45) NATSUYOKO, clav.

Japanese composers 1996 : JFC FPCD 2453 JFC-R9601 Vol. 24 -1994

BARGIELSKI Zbigniew (1937)

Le cristal flamboyant (2002 – 10'48) Goška ISPHORDING, clav.

Per clavicembalo moderno : DUX 0605 – PWM 10926 – 2006/2007

BARTÓK Béla(1881-1945)

Mikrokosmos n°113 (1935 -0'42) NATSUYOKO, clav.

Souvenir: Ongaku no tomo OCD 0010 R 9680168 – 1990

Microcosmos (1932-1939 - 44'42). Vol. 3,4,5,6, extraits. Huguette DREYFUS, clavecin Neupert

HMX 290791 - 1969

BEAUPRE Yves (1954)

Prélude Démesuré (1999 -3'16)

La Beauséjour (1999 -12'11)

La Laurendeau (1999 -13'12)

La Pelots Point (1999 -9'33)

La DDB (1999 -9'04)

Péroration (1999 -6'40)

Compositions électroniques d'après les sons de l' atelier du facteur Yves Beaupré

Humeur de Facteur Empreintes Digitales IMED 0160 - 1998-1999

BECKWITH John (1927)

Blurred lines (1997 - 10' 31) Vivienne SPITERI, clav. Lawrence BECKWITH, violon

Ringaround (1998 - 7' 24) Vivienne SPITERI, clav. Sharlene WALLACE, harpe celtique

Lines overlapping (1997 - 8' 50) Vivienne SPITERI, clav. Kirk ELLIOTT, banjo à 5 cordes

Jalsaghar FCMCCD 16410 – 2007

BÉRANGER Sébastien (1977)

Chor(us/al) pour clavecin (2005 -6'04) Laurent TEYCHENEY, clav.

Clavecin + Percussion III : ALM ALCD 9087 – 2007/2008

BERGMAN Erik (1911)

Energien (1970 -4'07) Jukka TIENSUU, clav.

Le Clavecin Exubérant : Finlandia FACD 367 – 1986-1987

BERIO Luciano (1925-2003)

Rounds pour clavecin (1964-1965-2'08) Jane CHAPMAN, clav. *The Complete Sequenzas,*

Alternate Sequenzas & Works for solo instruments MODE 161 (4 CDs, CD 4) – 2005

BEYTELMANN Gustavo (1945)

In Memoriam pour clavecin. (1992 -15'51) Elisabeth CHOJNACKA, clavecin

Plus que tango Audivis V 4721 – 1994

BOUCHARD Linda (1957)

Swift silver (1990 - 3' 50) Vivienne SPITERI, clav. Paul HELMER, harmonium, Bruce

MATHER, celesta

Jalsaghar ACMCCD 16410 – 2007

BOZEC Stéphane (1965)

Cinèse pour clavecin amplifié (1992 - 6' 09) Pierre COURTHIADE, clavecin

Passage pour clavecin et soprano (2016 – 7' 33) Lauriane NOURRY, soprano, Pierre

COURTHIADE, clavecin

BRADY Tim (1956)

Doubling pour clavecin avec réverbération (1989 -5'29) Vivienne SPITERI, clav.

Musique électroacoustique pour clavecin. J and W CD931 -1993

BROUWER Leo (1939)

Micro Piezas pour guitare et clavecin (1973 -5'35) Annelie de MAN, clav. Reinhold WESTERHEIDE, guitare.

A Lady Shaves her Legs Erasmus Production – 1992

BROZAK Daniel (1947)

in A (1983 -15' 03) Annelie de MAN, clav.

New sights and sounds for harpsichord HGM CD02 – 1988

BRUBECK Dave (1920)

Blue Rondo a la Turk (1960-1982 -3'10) Jukka TIENSUU, clav.

The Frivolous Harpsichord ONDINE ODE8912 – 1999

BRUINS Theo (1929-1993)

Sincope (1992 -9'34) Annelie de MAN, clav.

The Contemporary Harpsichord NM Classics 92038 – 1993/1994

BRUYNEL Ton (1934)

Toccare pour clavecin et bande (1988 -10'31) Annelie de MAN, clavecin.

A Lady Shaves her Legs Erasmus Production WVH 072 – 1992

Chatarra pour clavecin et bandes (1990 -6'55) Annelie de MAN, clav.

Looking ears 1 BVHAAS CD 9214 – 1992

Le Jardin (1993 -12'56) Annelie de MAN, clav.

The Contemporary Harpsichord NM Classics 92038 – 1993/1994

CAGE John(1912 -1992)

HPSCHD: Solo VII (1968 -4'33) Jukka TIENSUU, clav.

The Frivolous Harpsichord ONDINE ODE 8912 – 1999

CATALBIANO Ronald (1959)

Fanfares for Solo Harpsichord (1994 -6'47) Mark KROLL, clav.

The contemporary Harpsichord : Albany records TROY668 – 2004

CHALLULAU Tristan-Patrice (1959)

Préludes du XIII^e Ordre (1988 -12'51) Brigitte HAUDEBOURG, clavecin

Au fil du temps, cordes pincées Baroques et Contemporaines MIM 20 001 – 2000

CHILD Peter (1953)

Fantasia (2003 -13'28) Mark KROLL, clav.

The contemporary Harpsichord : Albany records TROY668 – 2004

CHYRZYŃSKI Marcel (1971)

Reflection No. 2 (2005 – 4'30) Gośka ISPHORDING, clav.

Per clavicembalo moderno : DUX 0605 – PWM 10926 – 2006/2007

CONSTANT Marius (1925-2004)

Moulin à prières pour deux clavecins (1969 - 4'19) NATSUYOKO, clav.

Souvenir : Ongaku no tomo OCD 0010 R 9680168 – 1990

Moulin à prières pour deux clavecins (1969 -4'30)

Silettes (1973 -5' 05) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Strings : Salabert SCD 9401 – 1993

COWELL Henry (1897-1965)

Set of four (1960 – 17'59) Ralph KIRKPATRICK, clav.

A program of twentieth century harpsichord music : Music & ArtsCD-977 – 1961

CUTLER Joe (1968)

Urban Myths pour clarinette basse et clavecin (1999 -10'20) Annelie de MAN, clav. Harry SPARNAAY, clarinette.

Ladder of Escape 10 ATTACCA 28120 – 2007

DELIUS Frederick (1862-1934)

Dance for Harpsichord (1919-1'39) Ralph KIRKPATRICK, clav

A program of twentieth century harpsichord music : Music & ArtsCD-977 – 1961

de MAN Roderik (1941)

Chordis Canam pour clavecin et bande (1989 -10'24) Annelie de Man, clav.

Momentum pour clarinette basse, clavecin et bande (1991 -8'14) Annelie de Man, clav. Harry Sparnaay, clar.

Visions Erasmus production WVH141 – 1994

Distant Mirror pour deux clavecins et digital soundprocessor (1996 -12'22) Annelie de MAN, Silvia MARQUEZ, clav.

Five new pieces Attaca Babel 9989 DDD - 1999

Momentum (1992 -8'07) Annelie de MAN,clav.

The Contemporary Harpsichord NM Classics 92038 – 1993/1994

Frenzy (1985 -4'04) **What's in a name?** (1985 -8'31) Annelie de MAN,clav

New sights and sounds for harpsichord HGM CD02 – 1988

Chordis Canam for harpsichord and soundtracks (1989 -11'42) Kristian NYQUIST, clav.

Cembalo Avantgarde: MUSICAPHON M 55723 – 2015

DENISOV Edison (1929-1996)

TROIS PIÈCES pour clavecin et percussion (1972 -6'21) Laurent TEYCHENEY, clav.

Takafumi FUJIMOTO, perc.

Clavecin + Percussion III : ALM ALCD 9087 – 2007/2008

de VRIES Klaas (1944)

Murder in the dark (1985 -14'01) Annelie de MAN,clav.

The Contemporary Harpsichord NM classics 92038 – 1993/1994

Toccata Americana (1978 -4'51) Annelie de MAN, clav.

New sights and sounds for harpsichord HGM CD02 – 1988

DINESCU Violeta (1953)

Prelude (1982 -6'11) Kristian NYQUIST, clav.

Cembalo Avantgarde: MUSICAPHON M 55723 – 2015

DOLDEN Paul (1956)

Physics of seduction- invocation 2 pour clavecin et bande (1991 -10'40) Vivienne SPITERI, clav.

Musique électroacoustique pour clavecin: J and W CD931 – 1993

DUREY Louis (1888-1979)

Dix inventions (1924-27 -19'20) Christopher D. LEWIS, clavecin Pleyel 1930.

20th Century Harpsichord Music Naxos 8,573364 – 2014

ELIASSON Anders (1947)

Disegno per clavicembalo (7'09) Kristian NYQUIST, clav.

Cembalo Avantgarde: MUSICAPHON M 55723 – 2015

ELLIOTT Kirk

Insect variations, my life as a bug (2000 - 8' 40) Vivienne SPITERI, clav. Kirk ELLIOTT, banjo à 5 cordes, métronome, Sharlene WALLACE, harpe celtique

Jalsaghar ACMCCD 16410 – 2007

ENDO Masao (1947)

Broussaille, échos tourbillonnants de battements d'ailes pour clavecin et percussion (2006 -5'31) Laurent TEYCHENEY, clav. Takafumi FUJIMOTO, perc.

Clavecin + Percussion III : ALM ALCD 9087 – 2007/2008

FERRARI Luc (1929-2005)

Programme commun pour clavecin et bande (1972 – 17'15) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Rhythm plus : Adda 581233 – 1990

Conversation intime pour clavecin et percussions (1987-1988 -17'20) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Sylvio GUALDA, percussions.

ADDA 581224 – 1990

FINZI Graciane (1945)

Espressivo pour clavecin et bande (1996 -7'52) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Energy Opus 111 OPS30 293 – 2000

FRANCAIX Jean (1912-1997)

Deux pièces pour clavecin (1977 -3'54) Christopher D. LEWIS, clavecin Pleyel 1930.

20th Century Harpsichord Music Naxos 8,573364 – 2014

FUJIEDA Mamoru (1955)

Patterns of plants (1996 -7'40) Laurent TEYCHENEY, clav.

Ongaku no Tomo OC DOO 40 – 1996

FUJII Takashi (1959)

L'oiseau- navire dans le ciel pour sho et clavecin. (2002 -10'12) Mayumi MIYATA, sho. Laurent TEYCHENEY, clav.

Clavecin+Japon I : ALM ALCD 9045 – 2003

GAUSSIN Allain (1943)

Ogive pour flûte et clavecin (1977 -13') Fuminori TANADA, clav. Mie OGURA, flûte
Répertoires Polychromes 1 : MFA 216021/22 – 1997

GOEBELS Franzpeter (1920-1988)

Bird-Boogie (1973 -2'55) Jukka TIENSUU, clav
The Frivolous Harpsichord ONDINE ODE8912 – 1999

GONDAI Atsuhiko (1965)

Venus op.102 pour clavecin et percussion (6'42) Laurent TEYCHENEY, clav. Takafumi FUJIMOTO, perc.
Clavecin + Percussion III : ALM ALCD 9087 – 2007/2008

GRUDZIEN Jacek (1968)

Turdus musicus pour clavecin avec réverbération (1986 -2'58) Vivienne SPITERI, clav.
Musique électroacoustique pour clavecin. J and W CD931 – 1993

GRYKA Aleksandra (1977)

Nonstopping (2000 – 4'31) Gośka ISPHORDING, clav.
Per clavicembalo moderno : DUX 0605 – PWM 10926 – 2006/2007

HAKIM Naji (1955)

Suite : Shasta 5 Mouvements pour clavecin (1987 -16'02) Jacqueline OGEIL, clav.
The Virtuoso Harpsichord: Move digital MD 3167 - 1995
Shasta: 1. Rondo (1986 -3'46) Jukka TIENSUU, clav.
The Frivolous Harpsichord ONDINE ODE 8912 – 1999

HALFFTER Cristobal (1930)

Adieu (1978 – 6'07) Elisabeth CHOJNACKA, clav.
Clavecin Espagnol du XX^e siècle ADDA 581235 – 1990

HALLDOR GRIMSSON Larus (1954)

Sambudar-Sundurthykkja (1981 -9'55) Annelie de MAN, clav
The Contemporary Harpsichord NM Classics 92038 - 1993/1994

HARRISON Lou (1917-2003)

Six Sonatas (1943 – 9' 26) Ralph KIRKPATRICK, clav.
A program of twentieth century harpsichord music : Music & Arts CD-977 - 1961
A sonata for harpsichord (1999 - 9'13)
Village Music (1941,48,49,89,97 - 7'15)
Six Sonatas for cembalo (1943 - 19'40)
A summerfield set (1988 - 10'34) Linda BURMAN-HALL, clav.
Lou HARRISON, complete harpsichord works in historic and experimental tunings.
New Albion record NA117CD - 2002
Six Sonatas for Cembalo (1934-1943 - 18'23) Mark KROLL, clav.
American Music for harpsichord : Albany records TROY457 – 2001

HAYASHI Tatsuya (1963)

Interpenetration pour shakuhachi, koto 17 cordes et clavecin (2002 -12'02) Dozan FUJIWARA, shakuhachi. Noichi TANAKA, koto. Laurent TEYCHENEY, clav.
Clavecin+Japon I : ALM ALCD 9045 – 2003

HEDMAN Jens (1962) et KARLSSON Erik Mikael (1967)

Scar pour clavecin et bande (1992 -9'03) Vivienne SPITERI, clav.

Musique électroacoustique pour clavecin J and W CD931 -1993

HEEREN Peter (1965)

Fünf Stücke | Bazon 1-3 (9'28) Kristian NYQUIST, clav.

Cembalo Avantgarde: MUSICAPHON M 55723 – 2015

HENZE Hans Werner (1926-2012)

Aus « Zwei Sonaten über Gestalten von Shakespeare » : Romeo and Juliet |

Touchstone, Audrey and William (7'05) Kristian NYQUIST, clav.

Cembalo Avantgarde: MUSICAPHON M 55723 – 2015

HOVHANESS Alan (1911-2000)

Duet for Violin and Harpsichord, op. 122 (3'59) Mark KROLL, clav. Carol LIEBERMAN, violon.

The contemporary Harpsichord : Albany records TROY668 – 2004

IBARRONDO Félix (1943)

Onyx (1984 -12'24) Noëlle SPIETH, clav. Christophe BREDELOUP, percussion.

Fondation Bilbao Bizkaia Kutxa : LIM-BBK 006 – 1998

ICHIYANAGI Toshi (1933)

Mirage pour shô et clavecin (1998 -6'27) Ko ISHIKAWA, shô, Elisabeth CHOJNACKA clav.

Energy opus 111 OPS30 293 – 2000

IKEDA Tetsumi (1958)

Quand les asphodèles fleurissent pour clavecin et percussion (6'29) Laurent

TEYCHENEY, clav. Takafumi FUJIMOTO, perc.

Clavecin + Percussion III : ALM ALCD 9087 – 2007/2008

ISHIJIMA Masahiro (1960)

Tendre été, Sanjukenbori, rituel du vent pour shamisen et clavecin.(2002 -8'46) Noichi

TANAKA, shamisen. Laurent TEYCHENEY, clav.

Clavecin+Japon I : ALM ALCD 9045 – 2003

JETHS Willem (1959)

Mythos (1992 -9'25) Annelie de MAN, clav.

The Contemporary Harpsichord NM Classics 92038 – 1993/1994

JOLAS Betsy (1926)

Autour (1972 - 4'17) NATSUYOKO, clav.

Souvenir : Ongaku no tomo OCD 0010 R 9680168 – 1990

JUSTEL Elsa (1944)

La ventana deshabitada pour clavecin et bande(1992 -5'19) Vivienne SPITERI, clav.

Musique électroacoustique pour clavecin. J and W CD – 1993

KAGEL Mauricio (1931-2008)

Acht Orgelstücke : 4. Ragtime-Waltz (1982 -3'16) Jukka TIENSUU, clav

The Frivolous Harpsichord ONDINE ODE 8912 – 1999

KANEKO Hitomi (1965)

mélodie / route / pop / dentee / grecque A pour clavecin (2'33)

mélodie / route / pop / dentee / grecque B pour clavecin (2'25) Laurent TEYCHENEY, clav.

Clavecin + Percussion III : ALM ALCD 9087 – 2007/2008

KAWASHIMA Hisako (1970)

Limit Cycle pour shakuhachi, shamisen et clavecin.(2002 -8'57). Dozan FUJIWARA, shakuhachi. Naoichi TANAKA, shamisen. Laurent TEYCHENEY, clav.

Clavecin+Japon I : ALM ALCD-9045 – 2003

KEANE David(1943)

Turbo Toccata pour clavecin avec système midi et synthétiseurs (1989 -11'25) Vivienne SPITERI, clav

Musique électroacoustique pour clavecin : J and W CD931 – 1993

KING Geoffrey (1949)

White Rose (1994 rev.1996 -9'37) Annelie de MAN, clav.

Ladder of Escape 10 ATTACCA 28120 – 2007

KNITTEL Krzystof (1947)

Histoire III pour clavecin et bande (1990 -7'46) NATSUYOKO, clav.

Souvenir : Ongaku no tomo OCD 0010 R 9680168 – 1990

Histoire III pour clavecin et bande (1990 -7'42) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Rhythm plus : Adda 581233 – 1990

Kolbeinn Bjarnason (1958)

Danses achroniques - 2015

Prélude non mesuré .(4'46)

Allemande l'aimable .(1'45)

Courante – La maldonne .(3'44)

Sarabande à l'imitation de M.Bach .(3'28)

Gigue gaie .(2'00)

Passacaille – Des miroirs brisés .(5'13) Guðrún Óskarsdóttir , clav.

"In paradisum" Smekkleysa SMC24 – 2016

KOHJIBA Tomiko (1952)

Belle tisseuse de complots pour clavecin (4'12) Laurent TEYCHENEY, clav.

Clavecin + Percussion III : ALM ALCD 9087 – 2007/2008

KOTOŃSKI Włodzimierz (1925)

Aurora borealis (1998 – 11'03) Gośka ISPHORDING, clav.

Per clavicembalo moderno : DUX 0605 – PWM 10926 – 2006/2007

KOUNEVA Penka (1967)

Raga (1989 -5'56) Jukka TIENSUU, clav

The Frivolous Harpsichord ONDINE ODE8912 – 1999

KRAEHENBUEHL David (1923)

Toccate per Cembalo (1955 – 12'52) Ralph KIRKPATRICK, clav.

A program of twentieth century harpsichord music : Music & ArtsCD-977 – 1961

KRAUZE Zygmunt (1938)

Commencement (1982 – 3'15) Gośka ISPHORDING, clav.

Per clavicembalo moderno : DUX 0605 – PWM 10926 – 2006/2007

KUKIYAMA Naoshi (1958)

L'après-midi d'un shakuhachi ou les amants parfaits n°2 pour shakuhachi et clavecin
(2002 -6'20) Laurent TEYCHENEY, clav. Dozan FUJIWARA, shakuhachi.

Clavecin+Japon I ALM ALCD-9045 – 2003

H (10'49) Laurent TEYCHENEY, clav. Kazuko SHINOZAKI, harpe.

Clavecin+ harpe II ALM ALCD-9062 – 2005

X [iks] pour clavecin et percussion (4'26) Laurent TEYCHENEY, clav. Takafumi FUJIMOTO, perc.

Clavecin + Percussion III : ALM ALCD 9087 – 2007/2008

KULENTY Hanna (1961)

E for E (1991 – 6'20) Gośka ISPHORDING, clav.

Per clavicembalo moderno : DUX 0605 – PWM 10926 – 2006/2007

LEE Hope (1953)

Tangram pour clarinette basse, clavecin et bande (1992 -12'33) Annelie de MAN, clav. Harry SPATNAAY, clar. Basse.

Ladder of Escape 10 ATTACCA 28120 – 2007

In the beginning was the end (1989 -17'08) Vivienne SPITERI, clav. Joseph MACEROLLO, accordéon.

Jalsaghar CMCCD 16410 – 2007

LEGUAY Jean-Pierre (1939)

Madrigal III (1982 -12'51) Yasuko UYAMA-BOUVARD, clav.

Classics 3D 8030 – 2002

Leifur Thorarinnsson (1934-1998)

Sonata avec "Da", fantasia pour clavecin .(1987 -15'37)

"Da", fantasia pour clavecin .(1979 -16'28)

Sumarmál pour flûte et clavecin. (1978 -13'22) Guðrún Óskarsdóttir , clav.

Sumarmál KSMK 15. AC 99021. – 1999

LEVY Ernst (1895-1981)

Fantasie Symphonique (1939 – 13'09) Ralph KIRKPATRICK, clav

A program of twentieth century harpsichord music : Music & ArtsCD-977 – 1961

LIGETI György (1923-2006)

- Continuum** (1968 -3'32) Jukka TIENSUU, clav.
Le Clavecin Exubérant : Finlandia FACD 367 – 1986-1987
- Continuum** (1968 -3'36) Antoinette VISCHER, clav.
Wergo WER 60161-50 – 1970
- Continuum** (1968 -3'29) Eva NORDWALL, clav.
BIS CD-53 – 1976
- Continuum** (1968 -2'45) Annelie de MAN, clav.
A Lady Shaves her Legs. Erasmus Production WVH 072 – 1992
- Continuum** (1968 – 3'36) Elisabeth CHOJNACKA, clav.
Sony SK 62307 – 1995
- Continuum** (1968 -3'13). Erika HAASE, clav.
Works for piano and cembalo Col Legno WWE 20501 – 1990
- Continuum** (1968 -3'13) Erika HAASE, clav.
Hommage à György Ligeti Tacet 129 – 1990(?)
- Passacaille hongroise** (1978 - 4'49) Jukka TIENSUU, clav.
Le Clavecin Exubérant : Finlandia FACD 367 – 1986-1987
- Passacaille hongroise** (1978 -5'02) Elisabeth CHOJNACKA, clav.
Sony SK 62307 – 1995
- Passacaille hongroise** (1978 -4'54) Erika HAASE, clav.
Works for piano and cembalo Col Legno WWE 20501 – 1990
- Passacaille hongroise** (1978 - 4'54) Erika HAASE, clav.
Hommage à György Ligeti Tacet 129 – 1990(?)
- Rock hongrois** (1978 -4'47) Jukka TIENSUU, clav.
Le Clavecin Exubérant : Finlandia FACD 367 – 1986-1987
- Rock hongrois** (1978 – 5'08) Elisabeth CHOJNACKA, clav.
Sony SK 62307 – 1995
- Rock hongrois** (1978 -5'27) Erika HAASE, clav.
Works for piano and cembalo Col Legno WWE 20501 – 1990
- Rock hongrois** (1978 -5'27) Erika HAASE, clav.
Hommage à György Ligeti Tacet 129 – 1990(?)

LINJAMA Jyrki (1962)

- Metamorfooseja** (1986 -1'29) Jukka TIENSUU, clav.
The Frivolous Harpsichord ONDINE ODE8912 – 1999

LOCKLAIR Dan (1949)

- The Breakers Pound : 2b. Rag** (1985 -3'10) Jukka TIENSUU, clav
- Cluster's Last Stand** (1989 -2'51)
The Frivolous Harpsichord ONDINE ODE8912 – 1999

LOUVIER Alain (1945)

- Etudes pour agresseurs XV et XVIII- livre 3 bis** (1969 – 1) 3'41 2) 5'50) Alain LOUVIER clav.
Derniers Jours musicales du XX° siècle : UR 003 – 1994
- Etude pour agresseurs XVIII -livre 3 bis** (1969 -6'23) NATSUYOKO, clav.
Souvenir : Ongaku no tomo OCD 0010 R 9680168 - 1990
- Le clavecin non-tempéré**, en mode « imparfait », (12'21) en tiers, (7'41) quarts, (10'51) et sixièmes de tons (11'45) (1973-1978). Alain LOUVIER et Laure MORABITO, clav.
- Livre pour virginal** (1987-1993 -21'28) Alain LOUVIER et Laure MORABITO, virginal.
Derniers Jours musicales du XX° siècle : UR 003 – 1994

MÂCHE François- Bernard (1935)

Korwar pour clavecin et bande magnétique (1972 -14'49) Jukka TIENSUU, clav.

Le clavecin Exubérant : Finlandia FACD 367 – 1986-1987

Korwar pour clavecin et bande magnétique (1972 -14'33) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Rhythm plus : Adda 581233 – 1990

Korwar pour clavecin et bande magnétique (1972 -15'21) NATSUYOKO, clav.

Souvenir : Ongaku no tomo OCD 0010 R 9680168 – 1990

McLACHLAN Grant

Umbhiozo Waze Africa pour clavecin et percussions africaines (1999 -14'10) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Xavier MERTIAN, percussions.

Shingalana pour clavecin et bande (1996 -3'39) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Energy opus 111 OPS30 293 – 2000

MARCO Thomas (1942)

Torner (1977 -11'06) **Herbania** (1977 -3'24) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Clavecin Espagnol du XX^e siècle : ADDA 581235 – 1990

MATHER Bruce (1939)

Sancerre (1999 - 9' 22) Vivienne SPITERI, clav. Sharlene WALLACE, harpe celtique

Jalsaghar ACMCCD 16410 – 2007

MARTINU Bohuslav (1890-1959)

Deux pièces pour clavecin H 244 (1935 -5'37) **Sonate pour clavecin H 368** (1958 -6'02)

Deux impromptus pour clavecin H 381 (1959 -3'13) . Barbara HARBACH, clav.

20th century harpsichord music : Kingdom KCLCD 2005 – 1988

Deux pièces pour clavecin H 244 (1935 -7'07) **Sonate pour clavecin H 368** (1958 -7'22)

Deux impromptus pour clavecin H 381 (1959 -4'42) Monika KNOBLOCHOVA, clav.

Martinu harpsichord works : Supraphon SU 3805-2 – 2004

Deux impromptus (1959 -5'16) **Sonate pour clavecin** (1958 -9'14) **Deux pièces pour clavecin** (1935 -7'32) Christopher D. LEWIS, clavecin Pleyel 1930.

20th Century Harpsichord Music Naxos 8,573364 – 2014

MASUMOTO Kikuko (1937)

Aya pour clavecin et koto (2002 -8'31). Laurent TEYCHENEY, clav. Naoichi TANAKA, koto.

Clavecin+Japon I : ALM ALCD-9045 – 2003

MATSUSHITA Isao (1951)

SAZANAMI-NI pour clavecin (1982 -4'03) Laurent TEYCHENEY, clav.

Clavecin + Percussion III : ALM ALCD 9087 – 2007/2008

MEIJERING Chiel (1954)

A Lady shaves her legs pour guitare et clavecin (1981- 6'45) Annelie de MAN, clav. Reinhold WESTERHEIDE, guitare. *A Lady Shaves her Legs*

Erasmus production WVH 072 – 1992

MELLANO Olivier (1971)

La Chair des Anges pour 4 mains ou 2 clavecins (2001- 14'25) Bertrand CUIILLER, Maude GRATTON, clav.

Eterre (2003 -23') Bertrand CUIILLER, clav.

Olivier Mellano, pièces pour clavecin La Grange à disques GAD 007 – 2003

La Chair des Anges pour 4 mains ou 2 clavecins et orgue (2005 -14'35) Bertrand CUILLER, Frédéric RIVOAL, clav. Olivier VERNET, orgue.

Eterre (2003 -17'21) Bertrand CUILLER, clav.

La Chair des Anges : Naïve MO 782178 – 2006

MERILÄINEN Usko (1930)

Zimbal (1983 -7'15) Jukka TIENSUU, clav.

Le Clavecin Exubérant Finlandia FACD 367 – 1986-1987

MIEG Peter (1906-1990)

Le voyage à Montfort (1956 – 3'41) Ralph KIRKPATRICK, clav.

A program of twentieth century harpsichord music : Music & ArtsCD-977 – 1961

MIEREANU Costin (1943)

Trilogie trajectoire pour clavecin amplifié (1988 -8'36) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

ADDA 581224 – 1990

MISSE Kazuo (1949)

Lumière du matin (13'34) Laurent TEYCHENEY, clav.

Clavecin+harpe II ALM ALCD-9062 – 2005

ÉTOILE DU SOIR pour clavecin et steeldrum (2006 -5'31) Laurent TEYCHENEY, clav.

Takafumi FUJIMOTO, steel.

Clavecin + Percussion III : ALM ALCD 9087 – 2007/2008

MONTAGUE Stephen (1943)

Phrygian Tucket (1994 -12'15) pour clavecin et bande. Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Energy opus 111 OPS30 293 – 2000

NAKAMURA Yoko

Fuen (1989 -17'37) Asami HIROSAWA, clav.

Japanese Composers 2000 Vol 28 FPCD 3213

NARBONI François (1963)

Pandémonium (1988 - 6'57) Claire BODIN, clav.

Les Animals : Classics 3 D 8036 – 2005

NATSUDA Masakazu (1968)

Deux pièces pour clavecin et vibraphone I. Perpetuum mobile (Zigzag) II. Inégal (2006)

(7'05) Laurent TEYCHENEY, clav. Takafumi FUJIMOTO, vibr..

Clavecin + Percussion III : ALM ALCD 9087 – 2007/2008

NORIKURA Masaki (1965)

Kagirohino-aurore (2002 -16'38) Laurent TEYCHENEY, clav.

Clavecin+Japon I : ALM ALCD-9045 – 2003

Rituel de l'ère Engi No.5 pour clavecin et percussion (3'30) Laurent TEYCHENEY, clav.

Takafumi FUJIMOTO, perc.

Clavecin + Percussion III : ALM ALCD 9087 – 2007/2008

Chant de tristesse, Lamentation 3 (1'57) Laurent TEYCHENEY, clav. Matthieu MARTIN, harpe

Clavecin + Harpe II : ALM ALCD-9062 – 2005

NYMAN Michael (1944)

Tango for Tim (6'19) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Plus que tango Audivis V 4721 – 1994

OHANA Maurice (1914-1992)

Deux pièces pour clavecin, Wamba, Conga (1982-83 -11'35) NATSUYOKO, clav.

Souvenir : Ongaku no tomo OCD 0010 R 9680168 – 1990

Deux pièces pour clavecin, Wamba, Conga (1982-83 -10'27) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Musifrance Erato-Radio France 2292-45699-2 – 1987

Deux pièces pour clavecin, Wamba, Conga (1982-83 -10'46) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Ohana. Le clavecin : Timpani 1C1069 – 2002

So Tango in memoriam Carlos Gardel (1991 -3'13) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Ohana. Le clavecin Timpani 1C1069 – 2002

So Tango in memoriam Carlos Gardel (1991 -3'21) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Plus que tango Audivis V 4721 – 1994

Carillons pour les heures du jour et de la nuit (1960 -6'46) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Musifrance Erato-Radio France 2292-45699-2 – 1987

Carillons pour les heures du jour et de la nuit (1960- 6'58) **Tiento** (1955 - 4'46) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Miroir de Célestine pour clavecin et percussion (1990 -14'59) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Béatrice DAUDIN, percussion

Ohana. Le clavecin. Timpani 1C1069 – 2002

OYA Momoko

QUATRE pour clavecin et percussion (5'28) Laurent TEYCHENEY, clav. Takafumi

FUJIMOTO, perc.

Clavecin + Percussion III : ALM ALCD 9087 – 2007/2008

PAUSET Brice (1965)

Six Préludes (1999 – 11'43) Brice Pauset, clav.

AEON AECD 0207 – 2001

PECOU Thierry (1965)

Petit Livre pour clavier (1995) 5 pièces jouables sur tous types de clavier : **Ricercare I** (1'42) orgue positif, **Volutes** (2'07) **Ondes** (2'58) épinette, **Coucous** (2'20), **Ricercare II** (2'49) clavicorde. Alexandre THARAUD.

Thierry Pécou, l' Oiseau innumérable. Harmonia Mundi HMC 901974 – 2007

PENNYCOOK Bruce (1949)

The desert speaks....praescio III pour clavecin avec système midi, ordinateur et dispositif (1988 -11'18) Vivienne SPITERI, clav.

Musique électroacoustique pour clavecin : J and W CD931 – 1993

PERSICHETTI Vincent (1915-1987)

From the Sonatas for Harpsichord FS&H, op.52. (1951 -3'51) Ralph KIRKPATRICK, clav.

A program of twentieth century harpsichord music : Music & Arts CD-977 – 1961

Harpsichord Sonata n°7 op. 156. (1983 -6'55) Barbara HARBACH, clav.

20 th century harpsichord music : Kingdom KCLCD 2005 – 1988

PETIT Jean-Louis (1937)

Nouveau Parcours pour flûtes: grde flûte, piccolo, flûte basse, et clavecin (9'40) Jean-Michel LOUCHART, clav. Patrice BOCQUILLON, flûtes.

REM 311 278 XCD – 1995

PETRASSI Goffredo (1904)

Ala pour piccolo, flûte et clavecin (1972 -15'03) Leonardo BARTELLONI, clav. Mario ANCILLOTTI, flûte

Koch Schwann 3 1524 2 – 1993

PIAZZOLLA Astor (1921-1992)

Revolucionario, arrgt Mario Raskin, pour clavecin et bandonéon (5'57) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Per-Arne GLORVIGEN, bandonéon

Plus que tango Audivis V 4721 – 1994

La Mufa, arrgt Yves Prin, pour clavecin (6'15) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Plus que Tango Audivis V 4721 – 1994

PISTON Walter (1894-1976)

Sonatina for Violin and Harpsichord (1945 - 12'20) Mark KROLL, clav. Carol LIEBERMAN, violon.

American Music for harpsichord : Albany records TROY457 – 2001

PONCE Manuel (1882-1948)

Sonate pour guitare et clavecin (1926 -14'23) Richard SIEGEL, clav. Olivier BENSA, guitare

Musiques pour guitare et clavecin Circé 87102 LD AD 184 – 1987

Prélude pour guitare et clavecin (1926 -2'30)

Sonate pour guitare et clavecin (1926 -14'12) Stephanie MARTIN, clav. Adam Holzman, guitare.

Guitar Collection M. Ponce vol II Naxos 8.554199 – 1997

Sonata para guitarra y clavecin (1926 -14'12) Kristian NYQUIST, clav. Maximilian MANGOLD, guitare.

Sonata Mexicana, Manuel Maria Ponce Musicaphon M 56957 – 2014

PONJEE Ted (1953)

The Female Modes (1985 -10'05) Annelie de MAN, clav.

New sights and sounds for harpsichord HGM CD02 – 1988

POULENC Francis (1899-1963)

Suite française d'après Claude Gervaise (XVI^e siècle) (1935 -14'47) Christopher D. LEWIS, clavecin Pleyel 1930.

20th Century Harpsichord Music Naxos 8,573364 – 2014

POWELL Mel (1923)

Recitative and Toccata Percossa.(6'49) Ralph KIRKPATRICK, clav.

A program of twentieth century harpsichord music : Music & Arts CD-977 – 1961

PRIN Yves (1933)

Tango Fusion pour clavecin et bandonéon.(19'34) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Per-Arne GLORVIGEN, bandonéon.

Plus que tango Audivis V 4721 – 1994

Tango Fusion nouvelle version pour clavecin et bandonéon (1999 -16'53) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Max BONNAY, bandonéon.

Energy opus 111 OPS30 293 – 2000

PTASZYŃSKA Marta (1943)

Touracou (1974 – 4'20) Gośka ISPHORDING, clav.

Per clavicembalo moderno : DUX 0605 – PWM 10926 – 2006/2007

READ Gardner (1913-2005)

Fantasy-Toccata for Solo Harpsichord (1992 - 6'55) Mark KROLL, clav.

American Music for harpsichord : Albany records TROY457 – 2001

REVERDY Michèle (1943)

Kaléidoscope (1975 -5'52)Noëlle SPIETH,clav. Pierre ROULLIER,flûte.

MFA SCD9001 – 1976

RIETI Vittorio (1898-1994)

Triptych for Two Harpsichords (1982 - 8'34) Marina MINKIN et Mark KROLL, clav.

Sonata Breve for Violin and Harpsichord (1967 - 10'24) Carol Lieberman, violon et Mark KROLL, clav.

Sonata All'Antica (1946 - 12'03) Mark KROLL, clav.

Music for Harpsichord & Instruments : New World Records 80764 – 2015

SAARIAHO Kaija (1952)

Jardin secret II pour clavecin et bande (1984-86 -10'57) Jukka TIENSUU, clav.

Le clavecin Fantastique Finlandia FACD 357 – 1987

Jardin secret II (1984-86 -11'02) pour clavecin et bande. Vivienne SPITERI, clav.

Musique électroacoustique pour clavecin. J and W CD931 – 1993

SALMENHAARA Erkki (1941-2002)

Etude (1969 -4'48) Jukka TIENSUU, clav.

The Frivolous Harpsichord ONDINE ODE8912 – 1999

SALONEN Esa-Pekka (1958)

YTA IIb (1985/87 -5'22) Jukka TIENSUU, clav.

Le Clavecin Exubérant Finlandia FACD 367 – 1986-1987

Meeting pour clarinette et clavecin (1982 -5'46) Jukka TIENSUU, clav. Kari KRIIKKU, clar.

Meet The Composer-Conductor: Finlandia records 3984-23409-2 – 1989

SCIARRINO Salvatore (1947)

De o de do. (1970 -11') Jukka TIENSUU, clav.

Le Clavecin Fantastique Finlandia FACD 357 – 1987

SHULLER Gunther (1925-2015)

Fantasia Impromptu (2000 - 9'13) Mark KROLL, clav. Fenwick SMITH, flûte.

The contemporary Harpsichord : Albany records TROY668 – 2004

SIERRA Roberto (1953)

Con Salza (1984 - 3'30) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Clavecin Espagnol du XX° siècle ADDA 581235 – 1990

Con Salsa (1984 - 2'59) Jukka TIENSUU, clav.

The Frivolous Harpsichord ONDINE ODE 8912 – 1999

SIKORA Elżbieta (1943)

Suita II pour clavecin et bande (1993) Goška ISPHORDING, clav.

I. Allegro ma non troppo (4'36)

II. Largo, Vivace (3'13)

III. La Valse (3'34)

IV. Finale (3'48)

Elżbieta Sikora Solo & Electronics : DUX 0679 – 2008

SINGLETON Alvin (1940)

Le tombeau du petit prince (1978 - 6'20) Mark KROLL, clav.

The contemporary Harpsichord : Albany records TROY668 – 2004

SIXTA Jozef (1940)

Etude pour clavecin (1987 - 6'54) Peter GULAS, clav.

SF 0037 2131 – 2003

SOLAL Martial (1927)

Improvisations pour les cordes pincées n°1 et 2 (1988 - 5'17,1'50) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

ADDA 581224 – 1990

SOTELO Mauricio (1961)

Cabala del caballo pour clavecin et guitare flamenca (2000 -8'49) Elisabeth CHOJNACKA, clav, Stephan SCHMIDT, guitare.

Energy op 111 OPS30 293 – 2000

SOWASH Rick (1950)

The Unicorn, (1976 -8'10) **Theme with Six Variations**.(1986 -6'25) Barbara HARBACH, clav.

20 th century harpsichord music : Kingdom KCLCD 2005 – 1988

STARER Robert (1924-2001)

The Seven Faces of Fernando (1994 -9'48) Mark KROLL, clav.

The contemporary Harpsichord : Albany records TROY668 – 2004

Yizkor and Anima Aeterna for Flute and Harpsichord (1992 - 11'47) Mark KROLL, clav.

Alan WEISS, flûte.

American Music for harpsichord : Albany records TROY457 – 2001

STEVENS Halsey (1908-1989)

From the Partita (1954 –1'51) Ralph KIRKPATRICK, clav.

A program of twentieth century harpsichord music : Music & ArtsCD-977 – 1961

Sveinn Lúðvík Björnsson

Tif...óg klukkan tifar til mots vio timann / Tick... and the clock ticked away the minutes .(2006 -6'25) Guðrún Óskarsdóttir , clav.

"In paradisum" Smekkleysa SMC24 – 2016

TAAFFE ZWILICH Ellen (1939)

Fantasy for Harpsichord (1983 - 6'45) Mark KROLL, clav.

American Music for harpsichord : Albany records TROY457 – 2001

TAKAHA Hiroaki (1980)

Boîte à musiques de Marie-Antoinette (7 pièces, 13'23) Laurent TEYCHENEY, clav.

Clavecin + Harpe II : ALM ALCD-9062 – 2005

TEMPLETON Alec (1909-1963)

Bach Goes to Town.(1938 -3'48) Barbara HARBACH, clav.

20 th century harpsichord music : Kingdom KCLCD 2005 – 1988

TESEI Tonino (1965)

Italian Rock (1986 -3'01) Jukka TIENSUU, clav.

The Frivolous Harpsichord ONDINE ODE8912 – 1999

THOMAS John Patrick (1941)

Eloge 2 (4'34)

Imaginary Dances (12'57) Kristian NYQUIST, clav.

Cembalo Avantgarde: MUSICAPHON M 55723 – 2015

Small Birds (1974 - 6'54) Irene Müller GLASEWALD, clav.

Pages (1988 - 9'17) Christine DAXELHOFER, Irene MÜLLER GLASEWALD, clav.

Imaginary Dances (1997 - 13'15) Kristian NYQUIST, clav.

Millenium Music (2000 - 19'21) Christine DAXELHOFER, Irene Müller GLASEWALD, Kristian NYQUIST, clav.

MILLENNIA, Music for Harpsichords 1974-2000: Emrick Music B000CA6Y0I – 2004

THOMSON Virgil (1896-1989)

Four Portraits.(1940-1956 -7'40) Barbara HARBACH, clav.

20 th century harpsichord music : Kingdom KLCD 2005 – 1988

TIENSUU Jukka (1948)

Fantango (1984 -4'36) Jukka TIENSUU, clav.

Le clavecin Fantastique Finlandia FACD 357 – 1987

Fantango (1984 -3'23) Annelie de MAN, clav.

A Lady Shaves her Legs Erasmus Production WVH 072 – 1992

Musica ambigua: 6. Veto (1997 -5'11)

The Frivolous Harpsichord ONDINE ODE8912 – 1999

TÔN-THẬT Tiêt (1933)

Ai van I pour clavecin (1968 -11'37) Joanna BALEWSKA, clav.

Ai van II pour flûte à bec basse et clavecin (1972 -7'44) Andrzej ŁĘGOWSKI, flûtes Joanna BALEWSKA, clav.

Lakademia Muzyczna im I. J. Paderewskiego ZAIKS AM 0-65 – 2017

Úlfar Ingi Haraldsson (1966)

In paradisum II,1 .(2011 -3'16)

In paradisum II,2 .(2011 -2'46)

In paradisum II,3 .(2011 -2'09)

In paradisum II,4 (2011 -2'40)

In paradisum II,5 (2011 -2'54) Guðrún Óskarsdóttir, clav.

"In paradisum" Smekkleysa SMC24 – 2016

Van BERGEIJK Gilius (1948)

Zu Tee & Tanz (1987 -4'25) Annelie de MAN, clav.

New sights and sounds for harpsichord HGM CD 02 – 1988

VLEGGGAAR Giel (1974)

Counting Stars with Confidence pour clarinette basse et clavecin (2002 -8'19) Annelie de MAN, clav. Harry SPARNAAY, clarinette.

Ladder of Escape 10 ATTACCA 28120 – 2007

VOGT Hans (1911 -1992)

Ostinato-Studie (1985 -9' 08) Kristian NYQUIST, clav.

Cembalo impressionen, Kristian Nyquist Pavane Records ADW 7367 – 1996

VOORMOLEN Alexander (1895 -1980)

Suite de clavecin (1921 -7' 42) Annelie de MAN, clav.

Ladder of Escape 10 ATTACCA 28120 – 2007

WESTERHEIDE Reinhold (1958)

Balance pour guitare et clavecin (1989 -9'59) Annelie de MAN, clav. Reinhold WESTERHEIDE, guitare.

A Lady Shaves her Legs: Erasmus production – 1992

WIDŁAK Wojciech (1971)

Chromatic Fantasy (2003 – 7'26) Gośka ISPHORDING, clav.

Per clavicembalo moderno : DUX 0605 – PWM 10926 – 2006/2007

WIENER Jean (1896-1982)

Tango du coiffeur (1'42) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Plus que tango Audivis V 4721 – 1994

XENAKIS Iannis (1922-2001)

Khoai (1976 -15'15) Jukka TIENSUU, clav.

Le Clavecin Fantastique Finlandia FACD 357 – 1987

Khoai (1976 -16'47) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Naama (1984 -15'21) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Komboi (1981 -18'04) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Sylvio GUALDA, percussions.

Erato- Musifrance MF 2292-45030-2 .1)2)1987 3)1984

Oophaa (1989 -12'25) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Sylvio GUALDA, percussions.

ADDA 581224 – 1990

YANOV-YANOVSKY Dimitri (1963)

Music of Dreams pour clavecin, chang et bande (1999 -8'53) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Dimitri YANOV-YANOVSKY, chang.

Energy opus 111 OPS30 293 – 2000

YUN Isang (1917-1995)

Shao Yang Yin (1966 -7'30) Kristian NYQUIST, clav.

Cembalo Avantgarde: MUSICAPHON M 55723 – 2015